

POUR L'ÉCOLE
DE LA CONFIANCE

RENCONTRES DE L'INNOVATION

LOIRE

Développer les compétences
du XXI^e siècle grâce à des
méthodologies innovantes



13 FÉVRIER 2019

13H30-17H00

Programme et informations sur la journée :
canope-lyon.org/rencontres42-2019



 twitter.com/dfe42
[#edu42](https://twitter.com/dfe42)

Atelier Canopé 42 | 33 rue Richelandière (entrée 2-4 rue Sorbier)
42100 Saint-Étienne
Renseignements : contact.atelier42@reseau-canope.fr | 04 77 43 17 00

RESEAU CANOPE .FR
CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES

**Favoriser les relations entre les différents usagers
de l'école - Faciliter l'implication des parents.**
Ecole Pasteur - Le Chambon Feugerolles

Atelier animé par Arnaud Zohou et Émilie Castéra
12 participants

FAVORISER LES RELATIONS ENTRE LES PARENTS ET LES PARTENAIRES DE L'ÉCOLE.

Constat réalisé par les enseignants de l'école pasteur:

L'équipe de l'école Pasteur classée REP a pour public des enfants d'origines diverses. Cette diversité pouvant être une richesse est à l'origine de problèmes identitaires, de cohabitation et de malaise entre les enfants qui ne veulent pas jouer ensemble.

Les enseignants de l'école souhaitent améliorer les relations avec les familles afin d'apprendre à vivre ensemble et favoriser l'intégration de tous et la reconnaissance des valeurs de la république française.

Attentes liées au projet :

- Trouver une manière de travailler afin de dynamiser et d'impliquer les parents.
- Anihiler la méfiance et la réticence des parents et des enfants envers l'école.
- Élaborer une piste de travail simple à mettre en place à l'échelle de l'école.



Outils utilisés :

- Carte 3 / Les attentes
- Carte 28 / Day Cycle
- Carte 31 / What If
- Carte 12 / Telescoping

Déroulé de l'atelier :

- Temps de présentation des participants et des actions menées par les enseignants de l'école Pasteur : durée 20 minutes
- Les attentes (envies-besoins-contraintes) : durée 20 minutes
- Day Cycle / Time line des différents usagers : durée 20 minutes
- What if / Proposition de projet : 45 minutes
- Telescoping - sélection d'une proposition : durée 15 minutes

Après un rapide tour de table, les enseignants de l'école ont exposé la problématique et présentent les actions qui ont été menées jusqu'à présent auprès des élèves:

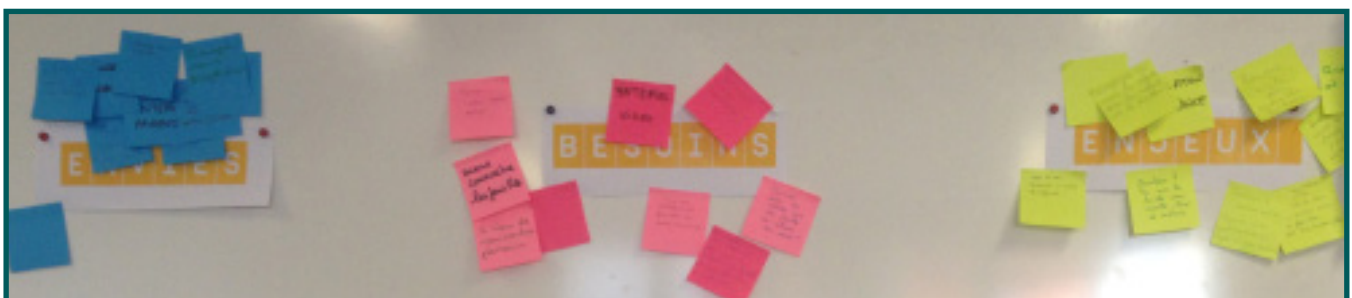
- Travail oral et écrit de découverte du monde et projet de photo de classe: chaque enfant apporte un objet qui représente sa famille et ses origines. Il le présente à la classe en expliquant sa valeur et son histoire.
- Autour du portrait les enfants se décrivent et expliquent qui ils sont, d'où ils viennent.
- Réalisation d'arbres généalogiques permettant les échanges entre les enfants sur leurs origines.
- Questionnaires aux familles : les enfants posent des questions pour en connaître davantage sur leur famille, leur parents (pourquoi sont-ils venus en France, comment c'était avant...) l'objectif étant d'établir le dialogue entre enfants, famille et école.

CARTE 03. ATTENTES:

Les participants peuvent avoir des attentes, des ambitions différentes.
Partager les attentes de chacun va faciliter le travail en groupe en permettant de créer des objectifs partagés par toute l'équipe.

En utilisant des post-it de différentes couleurs, les participants réfléchissent tous au projet en remplissant en quelques mots leurs envies, besoins, contraintes.

Chaque participant va ensuite disposer au tableau les différents post it en fonction des éléments.

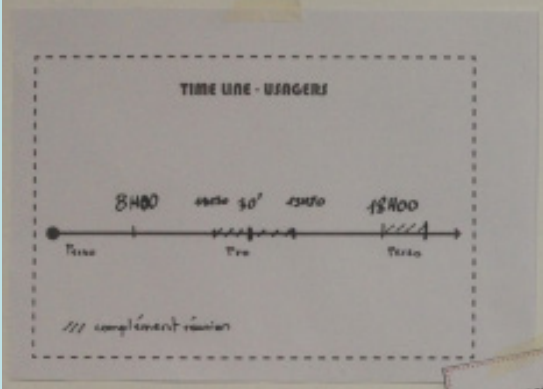
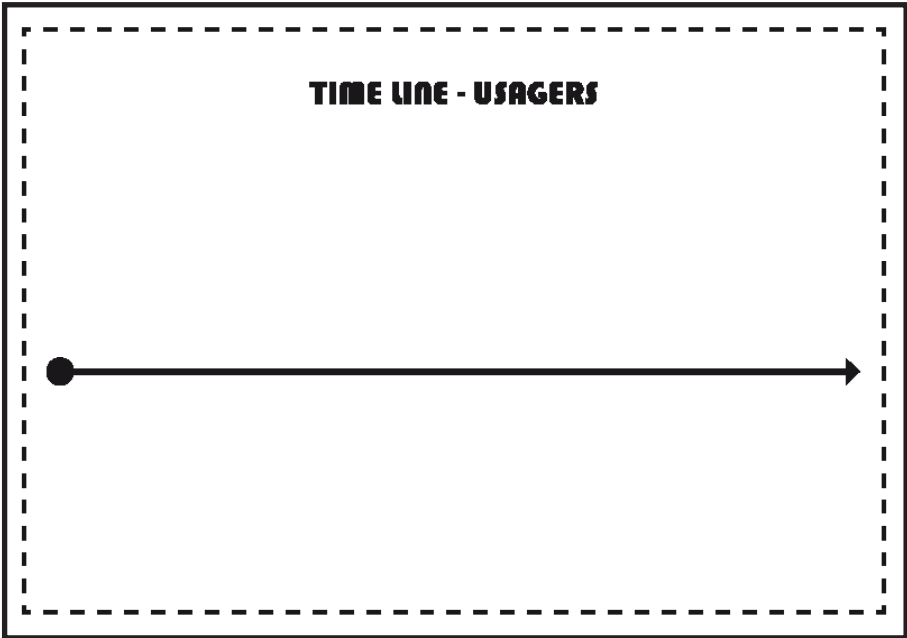


- **ENVIES** : Intégrer les parents ; travailler dans un climat serein ...
- **BESOINS** : Mieux connaître les familles ; lieu de rencontre serein ; matériel vidéo...
- **ENJEUX** : Rendre l'école plus accessible ; développer le lien avec les familles ; Installer un climat de confiance...

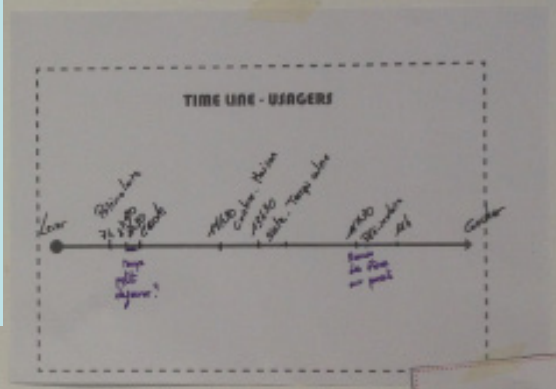
Nous avons défini les différents usagers de l'école en quatre groupes: les enseignants, les enfants, les parents et le personnel municipal.

CARTE 28. DAY CYCLE:
Cet outil permet de façon simple de représenter l'activité d'une personne ou ce qui arrive en particulier dans un lieu durant une journée et de cartographier des occurrences pour les rendre visible. Cette approche permet de dévoiler les récurrences ou les éléments signifiants pour le projet à mener.

Les participants partagés en quatre groupes tirent au sort une carte usager. Sur une time line distribuée ils représentent les différents temps de la journée durant lesquels ils se trouvent à l'école.



USAGER 1:
Les ENSEIGNANTS



USAGER 2:
Les ENFANTS

Durant la retranscription par chaque groupe de la time line de chaque usager des idées commencent à émerger. Nous remettons à chaque groupe une fiche «caneva» sur laquelle ils vont retranscrire les grandes lignes d'un projet répondant à la problématique.

FICHE RESTITUTION
FAVORISER LES RELATIONS ENTRE LES DIFFÉRENTS PARTENAIRES DE L'ÉCOLE

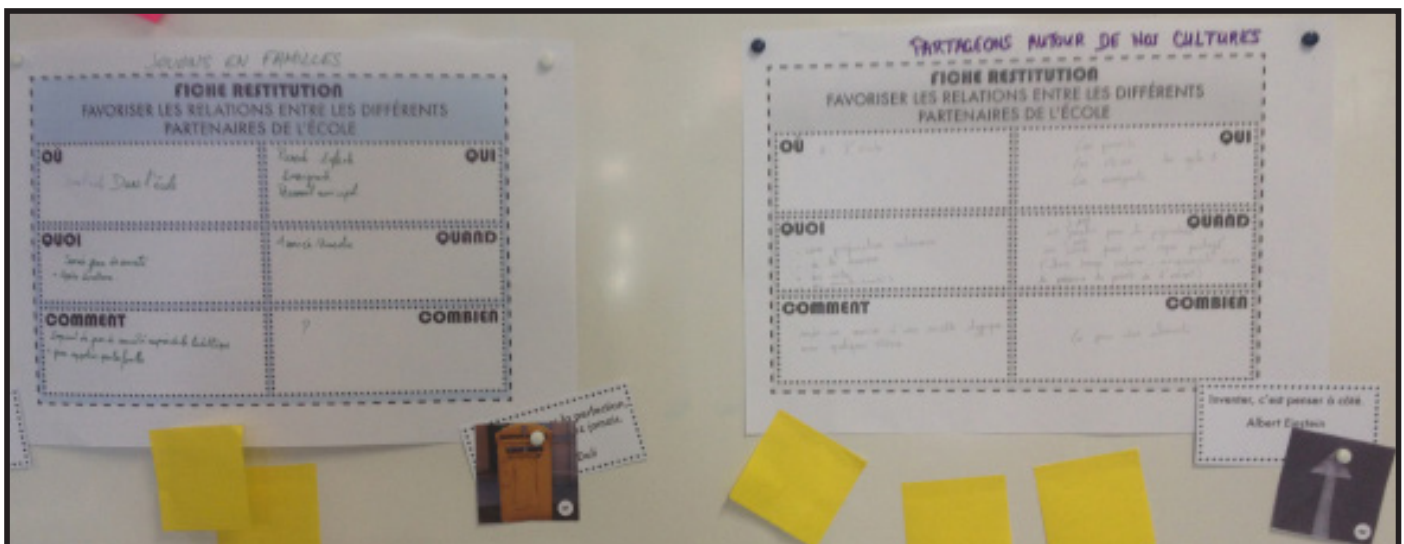
OÙ	OUI
QUOI	QUAND
COMMENT	COMBIEN

Chaque groupe pioche au hasard une image et une citation qui pourront servir d'incitateur à la création du projet.

Les quatre groupes proposent une piste de travail chacun. En remplissant la fiche restitution ils ont sélectionné et fait évoluer leurs idées afin de proposer un projet cohérent et transposable à l'échelle de l'école.

CARTE 31. WHAT IF :

Reposant sur un brainstorming initial, cet outil permet de façon simple à chacun d'exprimer son sentiment et ses idées. Les participants se posent des questions simples. Que feriez vous, quel est le projet que nous avons besoin de développer ? On transforme ensuite les pistes en hypothèses de travail que l'on pourra exploiter par la suite.



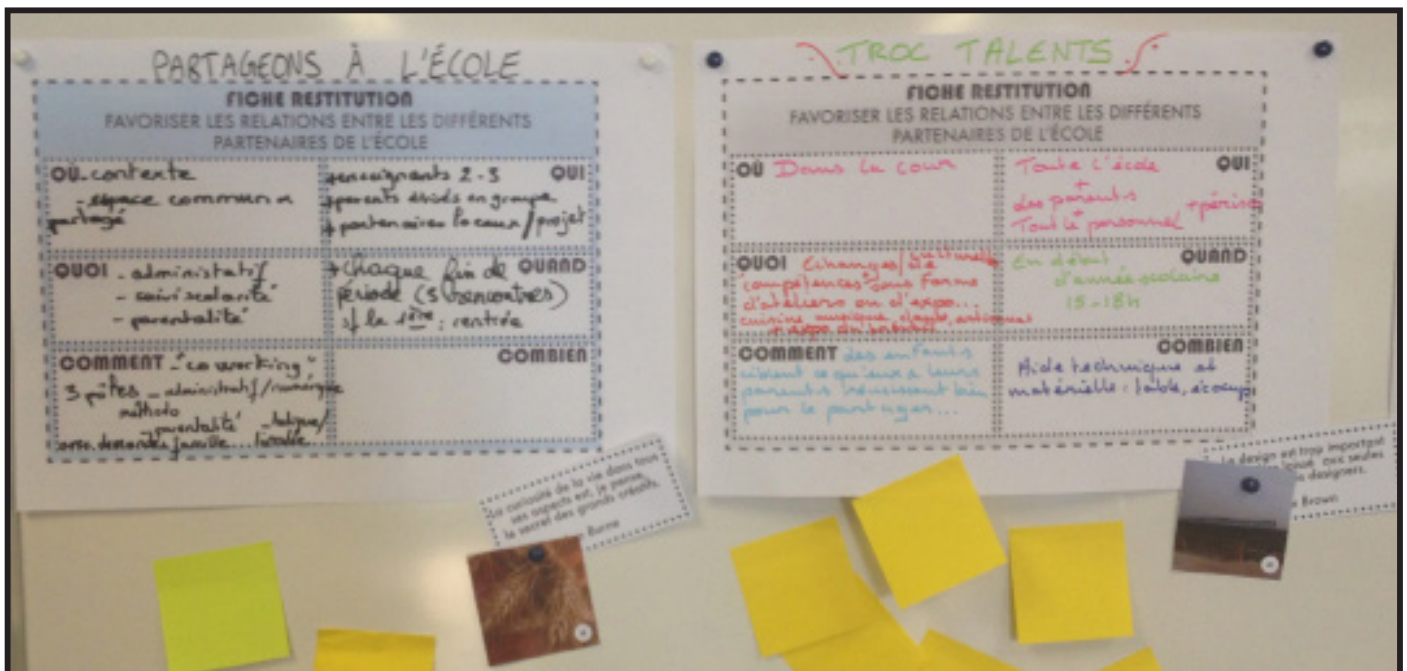
Chaque groupe expose sa proposition de projet aux autres participants en explicitant ses choix. En développant les projets à l'oral une discussion s'engage afin de démontrer leur pertinence et de déterminer la réponse la plus judicieuse.

CARTE 12. TELESCOPAGE :

Cette méthode est utile lorsque nous avons plusieurs options possibles.

Il s'agit de visualiser les solutions, de discuter des différentes idées, de les argumenter et de voter individuellement pour l'une d'entre elle.

Un choix stratégique et argumenté est effectué afin de sélectionner le projet qui sera développé dans le futur.



Deux projets se ressemblant ont reçu le plus grand nombre de votes.

Les participants ont sélectionné le projet «Troc Talents» permettant l'inclusion des parents dans l'école après une demande de leur enfant.

Les parents sont invités à présenter et à partager leur talent avec les élèves de la classe. Cet échange culturel de compétences personnelles permettra la mise en place de relations sereines avec les parents.

Grace aux discussions, le projet a été enrichi de plusieurs idées permettant aux enseignants de poursuivre le travail en classe sous forme de vidéo et d'interview des parents.