

## Programme Forum DU projet du 18 mai 2018

ACCUEIL DES FORMATEURS : 8h30 - 9h00 en salle des conseils											
VAGUE	SALLE	Formateurs Référents	GROUPE 1			Lien Capsule vidéo	GROUPE 2			Lien Capsule vidéo	
VAGUE 1 9H15-10H45	A101	ARPIN-GONNET	212-A1 G1	"Attrape le tangram si tu peux". Travail sur la continuité pédagogique entre cycle.				212-A2 G1	La famille et le jeu à l'école		
	A102	IBORRA	212-A1 G2	"Développement durable en GS". Réalisation d'un film d'animation sur le développement durable				212-A2 G2	La valeur ajoutée du TBI au service des apprentissages au cycle 1,		
	A103	MORLON	212-A1 G3	"La gestion des émotions en cycle 1". Mise en œuvre de séances sur la gestion des émotions.				212-A2 G3	Alternatives aux élevages en classe.		
	A104	BRUGUIERE	212-A1 G4	"Le vivre ensemble en cycle 1". Sensibilisation à la différence et à la solidarité				212-A2 G4	La gestion des émotions par les langages au service du climat de classe.		
	C101	ROUBAH	212-A1 G5	"Les petits philosophe en herbe". Mise en place d'ateliers philosophiques en cycle 1				212-A2 G5	Les stéréotypes dans les représentations de la maison.		
	C102	GREGOR	213-A1-G7	L'autonomie				212-A2 G6	La motivation à l'école		
	C103	UBALDI	212-A1-G1	Tapis de contes				213-A2 G1	Aider les élèves en difficultés avec les outils numériques		
	F103	SEGUI	212-A3 G3	La création d'un rituel de concentration pour la classe en cycles 2 et 3				213-A2 G2	L'attention au cycle 2		
VAGUE 2 11H00-12H30	A101	ARPIN-GONNET	212-A3 G4	Impact du jeu de société dans les apprentissages				213-A2 G3	L'utilisation d'un rituel disciplinaire pour susciter la motivation des élèves dans leurs apprentissages		
	A102	IBORRA	212-A3 G5	Un outil combinatoire au service de la production écrite				213-A2 G4	Le jeu à l'école élémentaire : quels enjeux pour les apprentissages ?		
	A103	MORLON	212-A3 G6	L'échange épistolaire comme déclencheur d'écriture				213-A2 G5	Le plan de travail au cycle 3 : un outil favorisant la prise en compte de l'hétérogénéité.		
	A104	BRUGUIERE	DU4-6 2 G1	"Les petits écrivains coopèrent..."				213-A2 G6	Effets des pratiques théâtrales sur les compétences orales à l'école élémentaire : Etude auprès d'élèves en classe de ce2-cm1		
	C101	ROUBAH	DU4-6 2 G2	"Jeunes reporters"				DU5 2 G1	La motivation des élèves par la création d'un jeu		
	C102	GREGOR	DU4-6 2 G3	"J'imagine, tu plantes, il observe, nous mangeons"				DU5 2 G2	Améliorer la compréhension et la motivation de la lecture suivie		
	C103	UBALDI	DU4-6 2 G4	"Les Mini-Ecriv'ain"				DU5 2 G3	Ouverture culturelle sur l'Afrique via l'interdisciplinarité : arts plastiques, anglais, musique		
	F103	SEGUI	DU4-6 2 G5	"Créons un jeu vidéo"				DU5 2 G4	Écriture et illustration d'un conte à 84 mains		
VAGUE 3 13H30-15H00	A101	SEGUI	DU4-6 2 G6	"Le loup qui voulait faire le tour du monde"				212-A3 G1	APPRENDRE... OUI, MAIS EN SE RELAXANT !		
	A102	IBORRA	DU4-6 2 G7	"Histoires à partager"				212-A3 G2	Le Do in comme technique de retour au calme à l'école		
	A103	MORLON	DU4-6 2 G8	Correspondances autour du fleuve Rhône"				213-A1-G2	le son de la classe		
	A104	BRUGUIERE	DU4-6 2 G9	"Visite sonore de l'école"				213-A1-G3	débat philosophique		
	C101	ROUBAH	DU5 2 G7	Parler par l'art en maternelle				213-A1-G4	Correspondances		
	C102	GREGOR	DU5 2 G6	L'éducation au développement durable : comment donner du sens aux pratiques de tri des élèves				213-A1-G5	Jardinage		
	C103	ARPIN-GONNET	DU5 2 G5	L'autonomie au service de la différenciation : des outils pour privilégier l'autonomie au CP, CE1, CE2, CM1, CM2				213-A1-G6	les regroupements		
Regroupement en Amphi : 15h30 à 16h00											