

EFFET(S) DE GÉNÉRATION(S) : QUE FAIT L'ÉCOLE ?

Des défis à relever au service de tous les jeunes

 #innolyon

LYON PRINTEMPS DE L'INNOVATION & PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE



RÉGION ACADÉMIQUE
AUVERGNE-RHÔNE-ALPES

MINISTÈRE
DE L'ÉDUCATION NATIONALE

MINISTÈRE
DE L'ENSEIGNEMENT SUPÉRIEUR
ET DE L'INNOVATION



RESEAU-CANOPE.FR
CANOPÉ

LE RÉSEAU DE CRÉATION
ET D'ACCOMPAGNEMENT PÉDAGOGIQUES



espe

École supérieure
du professorat
et de l'éducation

21 | 03 | 18 8H30-16H30

ESPE, 5 rue Anselme
69004 Lyon



Informations sur la journée

www.cardie-lyon.org/printemps-innovation-perserverance-2018/

Live-tweeter la journée  #innolyon

Suivez-nous @cardielyon @canope_69

LYON

PRINTEMPS DE L'INNOVATION & PERSÉVÉRANCE SCOLAIRE

21 | 03 | 2018

SOMMAIRE

PROGRAMME DU PRINTEMPS DE L'INNOVATION. DE QUOI BIEN SE PRÉPARER !	05
CONFÉRENCE	06
THÉÂTRON : ET LA VISION DES JEUNES ? DE QUOI BIEN COMPRENDRE LE SUJET !	07
PARCOURS LUDIFICATION	08
PARCOURS AMÉNAGEMENT DES ESPACES SCOLAIRES	10
FORUM DES ACTIONS INNOVANTES MATIN	12
FORUM DES ACTIONS INNOVANTES APRÈS-MIDI	18
NOTES	24

PROGRAMME DU PRINTEMPS DE L'INNOVATION. DE QUOI BIEN SE PRÉPARER !

8h30 – 9h00	ACCUEIL		
9h00 – 9h20	OUVERTURE DE LA JOURNÉE	↗ Amphithéâtre Kergomard	
9h20 – 10h20	CONFÉRENCE <i>Persévérer grâce à une approche systémique</i> Caroline VELTCHEFF, directrice territoriale Canopé Normandie, IA-IPR EVS.	↗ Amphithéâtre Kergomard	
10h30 – 11h30	PARCOURS EN PARALLÈLE		
	LUDIFICATION	AMÉNAGEMENT DES ESPACES SCOLAIRES	FORUM DES INITIATIVES ET SPEED-CONSULTING
	Ateliers et mini-conférences	Ateliers et mini-conférences	
	↗ Amphithéâtre Kergomard Salles A001 A002 G002	↗ Salles C001 C002 C003	↗ Salles F001 F003
11h40 – 12h30	THÉÂTRON : ET LA VISION DES JEUNES ? La troupe de théâtre du lycée Parc Chabrières d'Oullins	↗ Amphithéâtre Kergomard	
	ALLOCUTION DE MADAME LA RECTRICE Remise des labels de l'innovation		
13h30 – 15h30	PARCOURS EN PARALLÈLE		
	LUDIFICATION	AMÉNAGEMENT DES ESPACES SCOLAIRES	FORUM DES INITIATIVES ET SPEED-CONSULTING
	Ateliers et mini-conférences	Ateliers et mini-conférences	
	↗ Amphithéâtre Kergomard Salles A001 A002 G002	↗ Salles C001 C002 C003	↗ Salles F001 F003
15h40 – 16h20	REGARDS CROISÉS <i>Ludification et aménagement de l'espace : des leviers pour la persévérance scolaire ?</i> Caroline VELTCHEFF, directrice territoriale Canopé Normandie, IA-IPR EVS, Isabelle SARRADE, doctorante LARAC, ESPé Université Grenoble Alpes.	↗ Amphithéâtre Kergomard	
	THÉÂTRON : ET LA VISION DES JEUNES ? La troupe de théâtre du lycée Parc Chabrières d'Oullins		
16h20 – 16h50	CLÔTURE <i>Génération Y et entrepreneuriat : manager et enseignant, des problématiques partagées</i> Anne FARRUGIA, consultante au cabinet OPTIM RESSOURCES	↗ Amphithéâtre Kergomard	

CONFÉRENCE

9h20 – 10h20

➤ Amphithéâtre Kergomard



Caroline VELTCHEFF

Directrice territoriale Canopé Normandie, IA IPR EVS, Caroline Veltcheff a consacré sa carrière aux élèves allophones, à l'éducation prioritaire, en prenant appui sur trois axes majeurs : la question de la langue, celle de l'évaluation, et la question de la prévention des violences prenant en compte le bien-être à l'école. Elle a porté la politique nationale sur le climat scolaire au sein de la délégation ministérielle prévention des violences et poursuit pour Canopé le travail sur cette thématique.

Persévérer grâce à une approche systémique

Les causes multifactorielles du décrochage scolaire ne peuvent recevoir de réponse univoque. Une perspective pro-active est nécessairement systémique. Le propos articulera des éléments contextuels de recherche, une méthode d'action systémique et la présentation du programme « check and connect », mis en place et adapté en France.

Éléments bibliographiques/ sitographiques

Création de sites web pédagogiques collaboratifs en réseaux partenariaux :

www.reseau-canope.fr/climatscolaire/accueil.html

<http://www.educationprioritaire.ac-versailles.fr/>

Ouvrages

Collection *Pour une pratique bienveillante en éducation* (à paraître), 2018.

Collection. *Pour un établissement scolaire équitable*, 2017.

Oser le bien-être au collège, Ed. Le Coudrier, 180 pages, 2016

Pour un climat scolaire positif, Eclairer, CANOPE, 110 pages, 2015

L'évaluation en collège et en lycée, Berger- Levrault, 250 pages, 2014.

THÉÂTRON : ET LA VISION DES JEUNES ? DE QUOI BIEN COMPRENDRE LE SUJET !

11h30 – 16h20

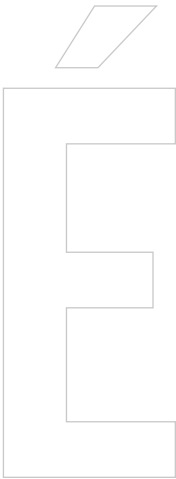
➤ Amphithéâtre Kergomard

Théâtron

Pierre GERMAIN, artiste de théâtre

Quentin DELOBEL, professeur animateur de l'atelier théâtre

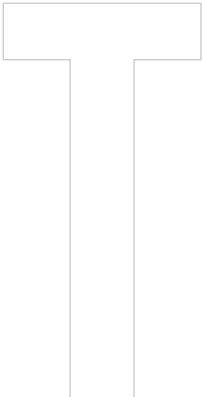
quentin.delobel@ac-lyon.fr



Les élèves de l'atelier : BENMERZOUQ Karim, BLANC Lucie, BOUDIN Lucie, BRUNOT Solveig, CHAMBON Gaëlle, CORGIER Ophélie, DISTEFANO Matthias, FOURNERET Lucas, MAKHLOUFI Hanine, MARTIN Louise, SCHMIDT Héloïse, VAMMERISSE Vanessa, VAST Justine, VERHASSEL Ilona.

«Théâtron» désigne en grec l'endroit d'où l'on voit. L'étymologie du mot théâtre dit bien l'une des facultés de cette pratique, de cet art, être un révélateur, un miroir tendu au réel, à une société, à un groupe.

A partir des thèmes de la journée, des problématiques et des enjeux évoqués lors des conférences ou des ateliers, les élèves de terminales option facultative théâtre du lycée Parc Chabrières proposeront un regard décalé, sous forme d'improvisation théâtrale. Courtes scénettes, instantanés évoqueront les travaux de la journée, nécessairement grossis, un peu caricaturés...



Ludification

➔ Salles A001, A002

Apprendre, un jeu d'enfant : des jeux conçus par et pour les enseignants

Lorin WALTER
Formateur de l'EN en disponibilité pour édition de ressources éducatives.
lorinwalter@monecole.fr

Matthieu BOUCHER
Médiateur ressources et services – Numérique éducatif – Atelier Canopé 71 – Mâcon
matthieu.boucher@reseau-canope.fr

Mots clés : mécanique de jeu, apprentissage, manipulation, création.

Découvrir à travers de nouveaux jeux (PlanèteCode, Numericards) des mécaniques de jeux qui induisent un apprentissage par la manipulation des concepts travaillés.

L'Education aux Médias et à l'Information, c'est l'affaire de tous

Isabelle PERUCHO
Médiatrice de Ressources et Services – Numérique éducatif – Atelier Canopé 79 – Marly-le-Roi (Yvelines)
Isabelle.perucho@reseau-canope.fr

Hélène ZAREMBA
Médiatrice Ressources et Services – Documentation
Atelier Canopé 42 – Saint-Étienne
Helene.zaremba@reseau-canope.fr

Mots clés : EMI, codesign, sensibilisation, collaboration, débats.

Cette animation vous propose de découvrir le jeu Médiasphères, jeu de plateau autour de l'ÉMI, créé par l'Atelier Canopé Yvelines, en co-construction avec des enseignants de 1^{er} et 2nd degrés. Son objectif : sensibiliser les jeunes (et moins jeunes) aux notions d'identité numérique, de législation et des « bonnes pratiques » sur Internet et les réseaux sociaux, dans un contexte de jeu de plateau.

Le « Maître de jeu » (enseignant, éducateur) anime les débats entre les équipes, guidé par un livret de pistes pédagogiques.

Devenez concepteur de parcours numériques avec Pégase

Samuel BOCHAREL
Coordinateur territorial Numérique éducatif & Production Direction territoriale Auvergne-Rhône-Alpes
samuel.bocharel@reseau-canope.fr

David WISSOCQ
Médiateur de ressources et services – Numérique éducatif – Atelier Canopé 01 – Bourg en Bresse
David.wissocq@reseau-canope.fr

Mots clés : Jeu d'évasion, pédagogie coopérative, entraide entre pairs.

Concevez vous-même des parcours d'activités numériques sur appareils mobiles (tablettes ou smartphone). Quelques minutes vous permettront de créer un jeu de piste, une visite de musée, un parcours pour une journée portes ouvertes ou même une course d'orientation complète. Vous pourrez ainsi accompagner et dynamiser vos visites et activités en intérieur et en extérieur grâce au fonctionnement des jeux en mode hors connexion. »

LéACiMéLyon

Jean-Pierre RABATEL
jean-pierre.rabatel@ens-lyon.fr

Mots clés : numération décimale, repérage spatial et orientation, collaboration, code.

Le LéA Circonscriptions Métropole de Lyon, s'appuie sur les résultats du projet OCINAÉÉ -Objets Connectés et Interfaces Numériques à l'École Élémentaire.

L'objectif est d'expérimenter deux jeux pour traiter des questions centrées sur les apprentissages des élèves en mathématiques aux cycles 2 et 3 : la numération décimale (nombres entiers et décimaux), le repérage spatial et l'orientation, le code en regard des nouveaux programmes.

↗ Salle G002

L'union fait la force Jeu d'évasion pédagogique

Vincent RUY
Formateur EMI Éducation aux Médias et à l'Informa-
tion – Atelier Canopé 69 – Lyon
vincent.ruy@reseau-canope.fr

Alex BONNEL
Médiateur ressources et services – Valorisation – Ate-
lier Canopé 69 – Lyon
alex.bonnel@reseau-canope.fr

Mots clés : jeu d'évasion, pédagogie coopérative, entraide entre pairs, esprit d'équipe, autonomie intellectuelle et méthodologique, tutorat, bienveillance.

Première mi-temps

Découverte d'un jeu d'évasion pédagogique : le défi consiste à résoudre un ensemble d'énigmes en lien avec les outils numériques, en moins de 45 minutes et en équipe.

Deuxième mi-temps

Échanges, synthèse et propositions de ressources et d'accompagnements sur la mise en place d'un jeu d'évasion avec les élèves.

À 10h30 et 14h00 - durée 1h30. Sur inscription.

↗ Amphithéâtre Kergomard

Gamification : et si votre classe devenait un terrain de jeu ?

Sarah LACHISE
Coordonnatrice territoriale Numérique éducatif et In-
novation – Direction territoriale Ile-de-France
Sarah.lachise@reseau-canope.fr

Mots clés : gamification, élèveacteur, dopamine, octalysis.

Le jeu a le vent en poupe en ce moment dans l'éducation. Comment faire pour transformer votre classe en véritable terrain de jeu afin de motiver vos élèves ?

Conférence Ted - durée 30mn - À 10h45, 14h00 et 15h00. Sur inscription

Aménagement des espaces scolaires

➤ Salle C001

Scénario en espace pro

AC BARBET-MASSIN
acbm@hotmail.fr

Mots clés : espace professionnel, entreprise virtuelle, scénario.

Simuler un open space pro pour mettre les jeunes en situations concrètes pour les rendre acteurs de leur formation et donner du sens aux apprentissages. Il s'agit pour cela de créer un scénario leur permettant de s'identifier à un rôle dans une entreprise virtuelle.

Conférence Ted - durée 30 mn à 10h45, 14h00 et 15h00. Sur inscription

Incubateur LMD

Nathalie PELISSON
nathalie.pelisson@ac-lyon.fr

Mots clés : innovation, incubateur, entrepreneuriat.

Ce projet, à destination de tous les étudiants du lycée (BTS design, BTS industriels, CPGE, DMA, DSAAD) souhaitant s'inscrire dans une démarche entrepreneuriale, a trois objectifs :

- le développement de compétences entrepreneuriales,
- l'accompagnement de projets de création d'entreprise,
- la création d'un réseau de partage et d'entraide.

Un espace dans le lycée est mis à disposition des étudiants pour y développer leurs projets et échanger. Des animations, proposées par des professionnels ou des professeurs, ont lieu toutes les semaines afin de développer les compétences entrepreneuriales des incubés : par exemple, construire un business plan, négocier avec les banques...

Un coaching individuel, à la demande de chaque micro-entrepreneur ou futur entrepreneur, permet aussi de construire des projets plus solides. Pour cette année de lancement du projet, trente étudiants ont rejoint l'incubateur.

Conférence Ted - durée 30 mn à 10h45, 14h00 et 15h00. Sur inscription

➤ Salle C002

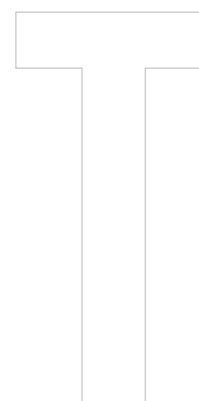
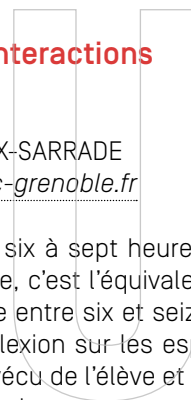
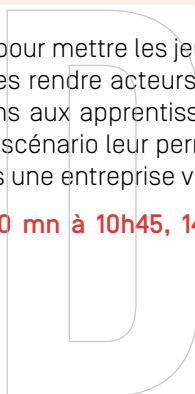
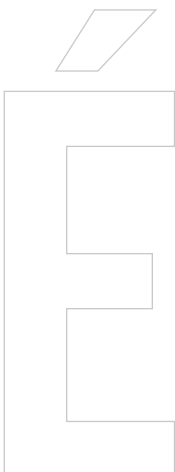
L'espace et les interactions dans la classe

Isabelle LERMIGEUX-SARRADE
isabelle.sarrade@ac-grenoble.fr

Les élèves passent six à sept heures par jour dans l'espace de la classe, c'est l'équivalent d'une année complète de leur vie entre six et seize ans. Cet atelier propose une réflexion sur les espaces scolaires et leur rôle dans le vécu de l'élève et dans le vécu de l'enseignant dans la classe.

Quelles sont nos représentations de l'espace de la classe, comment ces représentations évoluent-elles ? Comment les élèves perçoivent-ils les espaces scolaires ? En quoi l'espace façonne-t-il les pratiques pédagogiques, les relations sociales et les interactions dans la classe ? Quelle est la place et le rôle de l'espace physique dans l'enseignement et les apprentissages ? Comment prendre en compte et améliorer la qualité des espaces scolaires ? Ces questions seront abordées à partir de l'examen de situations concrètes de classe avec l'éclairage de champs de recherche associés aux questions des rapports humains à l'espace.

Conférence Ted - durée 30 mn à 10h45, 14h00 et 15h00. Sur inscription



➤ **Salle C003**

ID-MAN

Pascal MERIAUX
pascal.meriaux@ac-lyon.fr

Mots clés : espaces physiques et numériques d'apprentissage.

Le projet ID-MAN est une réflexion sur les aménagements d'espaces scolaires afin de répondre aux enjeux du Lycée de demain. Intégrés au réseau international du Learning Lab Network, le projet a amené l'établissement scolaire à se doter de trois Salles d'apprentissage intégrant une réflexion sur les mobiliers et leur ergonomie ainsi qu'un environnement numérique adapté. Le projet, aujourd'hui, entre dans une nouvelle phase, intégrant de nouveaux espaces, les espaces de vie scolaire. Des premiers observables et la démarche collective mise en place sont à partager.

Conférence Ted - durée 30 mn à 10h45, 14h00 et 15h00. Sur inscription.

Les espaces temps, la Salle des possibles

Kim chi NGUYEN
nguyen.kimchi@yahoo.fr

Émilien LESCHIERA
Leschieraemilien@gmail.com

Le manque d'attrait de l'école ou sa rigidité, nous a conduit à nous interroger sur l'architecture de la Salle de classe. Comment rendre les élèves plus motivés en redessinant les espaces ?

Les espaces temps, la Salle des possibles se transforme en espace dédié à des objectifs spécifiques tels que :

- un espace « prendre son temps » : visant à discuter, réexpliquer les consignes, se répartir les tâches, les dispatcher. C'est créer du lien et de la collaboration,
- un espace « marquer le temps » visant à organiser son espace de travail et le matériel à disposition,
- travailler devient plaisant, c'est attractif, c'est valorisant. C'est la traduction d'un travail différencié qui vise à transformer les inégalités en diversité.

Conférence Ted - durée 30 mn à 10h45, 14h00 et 15h00. Sur inscription

FORUM DES ACTIONS INNOVANTES MATIN

10h30 – 11h30

➔ Salles F001, F003

Une mini entreprise pour lutter contre le décrochage scolaire

Entreprendre pour apprendre Auvergne-Rhône-Alpes
Aglaré SIMONET
a.simonet@epa-aura.fr

Mots clés : créativité, solidarité, initiative, responsabilités, orientation.

Entreprendre Pour Apprendre (EPA) est une fédération d'associations loi 1901 à but non lucratif avec les objectifs suivants : favoriser l'esprit d'entreprendre des jeunes, développer leurs compétences entrepreneuriales et rapprocher le monde de l'éducation et de l'entreprise par la réalisation de projets pédagogiques de type mini-entreprises.

La Mini Entreprise-EPA est une création d'entreprise grandeur réelle. Durant un semestre, une équipe de jeunes accompagnée par un enseignant/coordonnateur et un entrepreneur se mobilise pour « ouvrir une boîte ». En amont de la création de la Mini Entreprise-EPA, le programme permet d'appréhender la gestion de projet et d'acquérir des réflexes pour concrétiser une idée. En aval de la création, les mini-entrepreneurs découvrent l'organisation d'une entreprise et apprennent à respecter les objectifs qu'ils se sont fixés.

Quatre sites « Mission Lutte contre le Décrochage Scolaire » (MLDS) se sont engagés dans le département du Rhône: LP Les Canuts (Vaulx-en-Velin), LP Emile Bejuit (Bron), LP Louise Labé (Lyon 7^e) et LP Jacques Flesselles (Lyon 1^{er}).

Les jeunes de l'établissement Louise Labé témoignent de cette action.

Parcours aménagé de Formation Initiale et persévérance scolaire : exemples de mise en place sur le département du Rhône et de la Loire

Lycée Germaine Tillon – Sain-Bel (69)
Nadine DELAYE
nadine.delaye@ac-lyon.fr

Mission de lutte contre le décrochage département de la Loire

Pierre BOURLION
pierre.bourlion@ac-lyon.fr

Mots clés : partenariat, individualisation des parcours de formation.

Expérimentés sur le département de la Loire en 2016-2017, les Parcours Aménagé de Formation Initiale (PAFI) sont aujourd'hui déployés sur l'ensemble des établissements scolaires de l'académie de Lyon.

Ce dispositif vise à prévenir l'abandon scolaire précoce en donnant la possibilité à un jeune en risque ou en situation de décrochage de prendre du recul en sortant temporairement du milieu scolaire et/ou de l'établissement, pour intégrer d'autres activités d'un autre type qui pourraient lui convenir et le motiver d'avantage (service civique, parcours citoyen, clauses sociales, stages de découverte en entreprise...).

Le jeune conserve son statut scolaire et les droits qui lui sont associés durant la durée du parcours qui ne peut excéder un an. Après cette « parenthèse » il peut ensuite revenir dans son établissement sans conséquence pour la poursuite de ses études.

Le lycée Germaine Tillon (Sain-Bel) a mis en place des Parcours Aménagé de Formation Initiale pour deux élèves redoublants de seconde en voie de décrochage et en panne de projet. Un partenariat avec la communauté de communes de L'Arbresle a permis la prise en charge en stage de deux élèves en 2016/2017 pour accompagner leur projet d'orientation.

Ce partenariat a permis de garder ces élèves décrocheurs scolarisés au lycée grâce à un aménagement de leur scolarité, et à la mise en place de stages au Point d'Information Jeunesse et à la Communauté de communes. Ces parcours aménagés de formation ont été formalisés avec le partenaire, les élèves, leur famille, et le lycée et ont aidé les élèves à construire leur projet d'orientation.

Dispositif de remobilisation et de remise à niveau

Collège du Portail Rouge – Saint-Etienne (42)
Laurent LOPEZ
Laurent.lopez@ac-lyon.fr

Mots clés : persévérance scolaire, individualisation du parcours de l'élève.

Afin de prévenir le décrochage scolaire des élèves en grande difficulté, le collège a mis en place un dispositif de remobilisation et de remise à niveau, sous la forme d'ateliers qui se déroulent en dehors de la classe mais sur le temps scolaire.

Des enseignants volontaires prennent en charge ces élèves de manière individuelle, ou par petits groupes pour retravailler avec eux les savoirs fondamentaux (maths et français) de manière progressive et individualisée.

Plateforme TITActionIFé

Institut français de l'éducation – ENS de Lyon
Marie-Claire THOMAS & Sarah LEVIN
marie-claire.thomas@ens-lyon.fr

Mots clés : vidéoformation, prévention du décrochage scolaire, GPDS.

Présentation de la nouvelle plateforme TITAction, outil de vidéo-formation pour favoriser le travail collaboratif des équipes pluri-catégorielles en prévention du décrochage scolaire (GPDS).

<http://titaproject.eu/>

InterCycles

Collège Alexis Kandelaft – Chazay-d'Azergues (69)
Olivier CHARNAY
olivier.charnay@ac-lyon.fr

Mots clés : encyclopédie numérique, vidéos.

InterCycles est une plateforme collaborative multi-média qui a pour but de faire créer par des élèves, étudiants, apprentis ou décrocheurs – du collège à BAC+8 – des capsules vidéo vulgarisant avec justesse des savoirs. C'est la seule qui est créée PAR et POUR des élèves.

Elle laisse une liberté quasi totale de création aux élèves, sur la forme, tant que le fond est juste et a été vérifié. Les contenus, réalisés de façon individuelle ou en classe, associent élèves, enseignants et parents, permettant ainsi de créer une encyclopédie revisitée, consultable par tous, et de diffuser la culture et le savoir partout. Cette base de connaissances est réutilisable dans les cours (dans la pratique de pédagogie inversée par exemple) et hors cours. Les vidéos sont diffusées sur YouTube, media accessible à tous et plébiscité par les jeunes.

Le projet, s'il rentre dans un cadre scolaire, s'adresse aussi à ceux, seuls ou en groupe, qui désirent partager leurs connaissances : il s'insère ainsi dans le développement du citoyen, lui permettant de croiser différents horizons et de se construire en développant en parallèle ses compétences, ses connaissances et son esprit critique.

FORUM DES ACTIONS INNOVANTES MATIN

10h30 – 11h30

➔ Salles F001, F003

Un hackathon pour plus d'égalité dans le travail autonome de l'élève

Circonscription de Villefranche-sur-Saône (69)
Sébastien BOUTTE
sebastien.boutte@ac-lyon.fr

Mots clés : dispositif de formation professionnelle, interdegrés, pluricatégoriel.

L'hackathon, contraction de *hacking* et marathon, porte bien son nom : il s'agit, à travers un effort prolongé, de casser les cadres, se permettre les propositions les plus innovantes et inattendues, sortir des réponses habituellement proposées, en d'autres termes « se lâcher ».

En regroupant des personnes de sphères diverses mais ayant en commun la réussite de tous les élèves, des parents d'élèves, des professeurs des écoles et de collègue (dans le cadre des formations REP+), des représentants d'associations, des partenaires et des personnels de la communauté éducative au sens large ont ainsi uni leurs forces et leurs diversités durant toute une journée du mois de décembre 2017.

L'objectif était de construire des dispositifs pédagogiques innovants qui permettraient de réduire l'impact des inégalités dans le travail personnel de l'élève. Le « livrable », aboutissement de la journée pour chaque équipe, était un film d'une minute maximum, véritable « trailer » promotionnel des propositions faites, prototypes pas forcément applicables mais générateurs d'idées. Ces scénarii vont être expérimentés dans le REP+.

<http://cardie-lyon.org/hackathon-2017/>

Lesson study

Circonscription de Lyon 8-2 – Lyon (69)
Christophe DEMAGNY
christophe.demagny@ac-lyon.fr

Mots clés : dispositif de formation continue, situations d'apprentissage, observation-analyse.

Les lesson studies sont un dispositif innovant de formation professionnelle reposant sur un processus collaboratif. Ce dispositif se donne comme moyens

d'étudier, de planifier, d'enseigner, d'observer et de réviser des séances traitant un sujet choisi par les participants (professeurs des écoles, formateurs et chercheurs). Objectifs : produire des situations d'enseignement plus efficaces, mettre en œuvre une démarche réflexive sur les gestes professionnels, organiser la rétrospection de chacun autour d'une co-observation par des pairs, développer les échanges professionnels et une réflexion de groupe afin de faire progresser les pratiques des professeurs des écoles et, par extension, les apprentissages des élèves.

http://cardie-lyon.org/carte-initiatives-experimentation/?a=0690268S_1

AP, projet en seconde

Lycée des métiers Arbez Carme – Bellignat (01)
Marlène FAVRE-BRUN
marlene.favre-brun@ac-lyon.fr

Mots clés : démarche de projet, pédagogie différenciée.

Un ou plusieurs enseignants soumettent un projet au chef d'établissement autour de thématiques diverses comme un échange en Australie ou en Amérique du Nord, un projet aéronautique, une initiation à la robotique, un approfondissement des techniques artistiques, un projet sur la création de jeux vidéos, un projet solidaire avec le Maroc, un projet qui valorise les échanges et la communication entre les élèves grâce à une web radio et à un journal numérique, un projet pour concevoir, fabriquer et réaliser un jeu de société autour de la ville d'Oyonnax, un projet pour la réalisation d'un film d'animation, un projet qui invite les élèves à récupérer, à utiliser et à customiser des matériaux pour leur redonner une seconde vie, un projet sur la création d'un site web et un projet microcosmos sur la découverte de l'infiniment petit. Cette démarche a pour objectif que chaque élève, de seconde générale et technologique, professionnelle ou en première CAP, s'inscrive dans un projet afin d'être au cœur des apprentissages grâce à une pédagogie différenciée. Les élèves sont acteurs de leurs apprentissages en réalisant un projet du début à la fin.

Pédagogie différenciée en LP Restauration

LP Hélène Boucher – Vénissieux [69]
Corinne ROBERT
Corinne.robort1@ac-lyon.fr

Mots clés : classe inversée.

Une professeur de restaurant service et commercialisation, actuellement en Master 2 MEEF HR à distance, pratique la pédagogie inversée avec une classe de Terminale CAP très hétérogène et avec une classe de seconde BAC Pro pour comparer les résultats. Ce travail sera inscrit dans son mémoire.

Élèves créateurs de vidéos...

LPO Édouard Branly – Lyon 5 [69]
Sophie GUICHARD
sophie.guichard@ac-lyon.fr

Mots clés : collaboration, travail personnel, vidéo.

Créant, depuis 2012, des vidéos en lien avec ses cours stockées sur YouTube « sophieguichard », une enseignante a eu l'idée, pour donner du sens au savoir, d'impliquer ses élèves et de développer leur créativité : ils allaient corriger eux-mêmes les exercices en vidéo afin d'aider d'autres élèves en difficulté ou leur permettre de réviser leurs devoirs différemment.

Un cahier des charges a été défini et la chaîne youtube « mathenBTS » a été ouverte. Les élèves sont libres du format de production. Leur objectif est de créer une vidéo juste, claire, pédagogique en utilisant un vocabulaire mathématique correct et un discours bienveillant. Les résultats sont étonnants : une richesse dans la créativité, l'émergence du cercle vertueux dans l'apprentissage et la motivation, des élèves devenant des experts dans leur savoir, un ancrage cognitif renforcé, une réelle bienveillance dans le vocabulaire. Les élèves sont fiers de leur travail, l'enseignante fière de ses élèves.

Art, Culture, Santé : Intégrer l'art dans l'image de soi et dans son projet professionnel

Institut Carrel – Lyon 6 [69]
Sandrine RAMBAUD-JAMCODJIAN
srambaud@carrel.fr

Mots clés : projet culture, art-thérapie, confiance en soi, autonomie, valorisation.

Pour une classe de Seconde Générale et Technologique, dans le cadre d'un Projet Culture financé par la Région Auvergne-Rhône-Alpes, en partenariat avec l'École de l'Oralité de Saint-Étienne, il s'agit de faire accéder à la culture des élèves qui en sont éloignés afin qu'ils prennent confiance en eux, soient valorisés, fassent le lien entre la théorie et la pratique, et développent un bien-être à l'École en ayant retrouvé le goût d'apprendre.

Un projet autour de la Sicile des trois cultures et l'Italie du Sud à l'époque médiévale fait appel aux trois capacités du Parcours d'éducation artistique et culturelle : apprendre (contexte historique et géographique de la Sicile), rencontrer (chanteur, danseur), pratiquer (chant sicilien et italien, percussions, tarantelle). Les élèves consignent les étapes du projet dans un journal de bord et se produisent en concert (chants et danse) au sein du lycée en mars 2018.

Dans la continuité du parcours pédagogique, en classe de 1^{ère} ST2S, les élèves intègrent ensuite l'art dans leur futur métier lié au sanitaire et au social dans un projet Art et Santé autour de la Biennale financé par le lycée : initiation à l'art-thérapie avec un professionnel (atelier de modelage), ouverture aux œuvres d'art contemporaines de la Biennale (musée, théâtre musical d'immersion), découverte de l'Art à l'hôpital dans le cadre du dispositif Culture et Santé avec un médiateur culturel et la rencontre d'un artiste-plasticien à l'hôpital St-Luc-St-Joseph, insertion de la culture dans leur projet professionnel. Les élèves disposent d'un portfolio artistique et culturel de leurs productions écrites et s'auto-évaluent à l'aide de grilles pour développer leur autonomie et analyser leur évolution personnelle.

FORUM DES ACTIONS INNOVANTES MATIN

10h30 – 11h30

➔ Salles F001, F003

CAPFORM EXPRESS

CAFOC de Lyon (GIPAL Formation) – Lyon [69]
Pascale SENIQUETTE
pascale.seniquette@ac-lyon.fr

Mots clés : dispositif de formation multimodal, acteurs de la formation, FOAD.

CAPFORM EXPRESS est un dispositif de formation créé par un consortium de douze académies et développé par les CAFOC (Centre académique de formation continue). Le dispositif repose sur trois piliers : des modules de elearning, un accompagnement par une cellule tutorale (accompagnement individualisé, coaching pédagogique et technique) ainsi qu'une animation (web TV, wiki, veille...). Les modules de formation reposent sur la métaphore du voyage. Les stagiaires suivent dans un train un parcours ludique constitué d'animations multimédia, de vidéos, de quizz interactifs... La cellule tutorale accompagne l'apprenant dans son parcours, le sollicite, fait des points d'étape et valide ses productions. Un portail spécifique CAPFORM regroupe des éléments de promotion, l'accès à des web conférences, des vidéos à la demande et des espaces d'échanges. Ce dispositif est conçu pour les acteurs de la formation professionnelle, à l'interne de l'éducation nationale mais aussi pour l'externe et permet d'enrichir des parcours de formation présentiels, hybrides et à distance. Le CAFOC de l'académie de Lyon a développé un voyage en partenariat avec la DANE (Délégation académique au numérique éducatif, Vincent GUILLERM) et l'université Lyon 2 (Vincent MABILLOT, maître de conférence) sur la thématique du numérique dans les usages pédagogiques.

www.capformexpress.fr

Tohut-Bahut

Collège Victor Grignard (REP) – Lyon 8 [69]
Nathalie CHOMARAT
nathalie.chomarat@ac-lyon.fr

Mots clés : persévérance scolaire.

Victor GRIGNARD, collègue connecté, a engagé une réflexion sur le climat scolaire et notamment sur la persévérance scolaire. C'est dans ce cadre que le CVC (Conseil de la vie collégienne) va s'emparer de l'expérimentation « Tohut-Bahut » (lauréat BigData-

thon 2016) afin de travailler sur les comportements des élèves dans les couloirs et à la sortie du collège. L'idée est de responsabiliser les élèves en les impliquant dans la vie de l'établissement par l'intermédiaire d'une action envisagée et gérée par leurs pairs. Des objectifs et des relevés de décibels seront définis et réalisés par les élèves. La communication se fera via le panneau lumineux et le site Internet. L'application fournira ensuite des données qui seront mobilisables en sciences, en maths et en éducation musicale. Ce dispositif interdisciplinaire pourra être intégré au Parcours santé et au Parcours citoyens qui sont à construire dans l'établissement.

Débats citoyens en AURA

LGT Claude Fauriel – Saint-Étienne [42]
Franck THÉNARD-DUVIVIER
franck.thenard-duvivier@ac-lyon.fr

Mots clés : citoyenneté, esprit critique, pluridisciplinarité, continuité bac-3/bac+3, lesson study, webdocumentaire.

Initié en 2013 par le lycée Fauriel de Saint-Étienne, les débats citoyens en AURA fonctionnent comme un réseau d'établissements (académies de Lyon, Grenoble, Clermont-Ferrand, DRAAF AURA) renouvelé chaque année sur appel à candidature. Les lycées engagés organisent chacun une table ronde publique sur un enjeu de citoyenneté. Les jeunes préparent et animent les débats avec élus, chercheurs, associatifs et professionnels. Les équipes sont mobilisées autour de cinq priorités : implication des jeunes ; esprit critique et démarche citoyenne ; innovation pédagogique ; continuité bac-3/bac+3 ; interdisciplinarité et développement professionnel. De nombreux projets sont connectés : « Debate Study » (expérimentation de débats parlementaires à la façon d'une lesson study, avec la CARDIE de Lyon), « Webdoc citoyen » (20 webdocumentaires, avec les journalistes de We Report), « La citoyenneté en débats » (projet éditorial, avec le Centre européen des études républicaines) ; expositions Cartooning for Peace, etc.

Deux journées de formation sont organisées chaque année. Les équipes sont accompagnées par l'un des référents académiques et elles s'auto-évaluent selon des critères précis. Un rapport et un ouvrage collectif paraissent annuellement. À l'issue de la 5^e édition 2017-2018, 90 tables rondes auront réuni près de 10 000 jeunes, 430 enseignants et 350 intervenants.

Mon ESS à l'École / Semaine de l'ESS à l'École

L'ESPER (L'Économie Sociale Partenaire de l'École de la République) – Lyon 3 [69]

Jean-Claude PÉRON

jc.peron@wanadoo.fr

Mots clés : créer des mini-coopératives, mini-mutuelles ou mini-associations en classe.

« Mon ESS à l'École » consiste en la création, en classe, d'une entreprise de l'Économie Sociale et Solidaire par des collégiens en cycle 4, des lycéens en filière agricole, générale, technologique ou professionnelle, et étudiants en MFR (Maison familiale rurale). La démarche a pour vocation de responsabiliser les jeunes en faisant d'eux des acteurs à part entière d'un projet entrepreneurial, collectif et d'utilité sociale. Au-delà des nombreuses compétences qu'ils développent au travers de cette expérience, ils s'approprient et donnent sens aux valeurs d'égalité, de coopération et de solidarité que porte l'Économie Sociale et solidaire.

<http://www.ressourcess.fr/monessailecole/>

« Mon ESS à l'École » est une initiative commune à L'ESPER (L'Économie Sociale Partenaire de l'École de la République) et au CNEE (Conseil National Éducation Économie), qui se sont associés pour faire dialoguer mondes de l'Économie et de l'Éducation, Entreprises et Écoles, dans le but de sensibiliser les jeunes générations à l'ESS et leur transmettre ses valeurs. Portée par l'OCCE, Coop FR et L'ESPER, la « Semaine de l'ESS à l'École », qui aura lieu du 26 au 31 mars 2018, vise à promouvoir l'Économie Sociale et Solidaire (ESS) à l'École et sera menée partout en France avec le soutien du Ministère de l'Éducation nationale et du Ministère de la transition écologique et solidaire.

<https://semaineessecole.coop/>

Dépister le risque de décrocher au secondaire

ItSeMo – Roanne [42]

Grégory CHERY

cherywasgregory@gmail.com

Mots clés : décrochage scolaire.

Diplômé en master en sciences de l'éducation, Grégory CHERY a élaboré, dans le cadre d'une mission de stage, un outil d'aide à la prise de décision à destination du chef d'établissement, du coordonnateur du groupe de prévention du décrochage scolaire et des enseignants. Cet outil est une interface numérique contenant un questionnaire. Ce questionnaire a été élaboré par un chercheur Québécois qui a donné son accord pour qu'il soit transposé en France. Un protocole de passation répond à la démarche éthique et déontologique attendue par la CNIL.

Une fois renseigné, ce questionnaire met en exergue un risque de décrochage, le spectre allant de « faible » à « sévère » [jauge]. L'objectif est double : expliciter le ressenti et le constat subjectif de la communauté éducative par rapport à l'élève d'une part, permettre de faire une prévention ciblée en fonction des profils de décrocheurs d'autre part. En termes de pilotage, il s'agit de mettre en œuvre une démarche qualité en lien avec l'exigence réglementaire.

Parcours bien-être : améliorer le bien-être des élèves pour mieux vivre ensemble et favoriser la réussite

MONTI Amandine - Lyon 4^e [69]

amandine.monti@ac-lyon.fr

Mots clés : bien-être, médiation, attention, émotion.

Hypothèse : Le bien-être général de l'élève améliore ses relations aux autres, la qualité de son attention, et accroît ses chances de réussite dans un cadre bienveillant. J'anime un atelier de deux heures/semaine à un groupe de huit élèves pendant lequel j'initie à la méditation pleine conscience, j propose des postures de yoga, de la découverte des techniques de communication bienveillante, la pratique du Qi-gong, des exercices de compréhension du fonctionnement des apprentissages, des techniques d'amélioration de l'attention, de gestion des émotions, du stress etc.

FORUM DES ACTIONS INNOVANTES MATIN

10h30 – 11h30

➔ Salles F001, F003

Albums jeunesse : immersion affective ou ludique pour favoriser l'éducation scientifique et technologique

Mohamed SOUDANI
mohamed.soudani@univ-lyon1.fr

Mots clés : fiction, curiosité, apprentissage, imagination.

Nous présentons le fruit d'un travail d'équipe constituée d'enseignants-chercheurs et de professeurs des écoles, réunis dans un Lieu d'Éducation Associé à l'IFÉ (LÉA École P.E. Victor Lyon 8^e). Notre collaboration consiste à concevoir, expérimenter et analyser des approches didactiques de « questionner le monde par l'intermédiaire d'albums jeunesse ». Il s'agit d'une catégorie d'albums dite de fiction réaliste. Ces histoires favorisent une immersion affective ou ludique des élèves, ce qui permet une accroche

pédagogique presque naturelle, notamment à l'école primaire. La problématisation de la lecture de l'album par l'enseignant attise leur curiosité et leur fait vivre l'intrigue de l'histoire. Cela les amène à questionner le monde de la fiction, à développer leur imaginaire, et à questionner par voie de conséquence l'arrière-plan scientifique et technologique sur lequel l'intrigue est construite, et son mode de fonctionnement. D'où une éducation scientifique et technologique en s'amusant sérieusement.

FORUM DES ACTIONS INNOVANTES APRÈS-MIDI

13h30 – 15h30

➔ Salles F001, F003

Aller bien pour mieux apprendre

Service Infirmier du Rectorat de Lyon
Josette MORAND/Equipes ABMA
Josette.morand@ac-lyon.fr

Mots clés : santé, bien-être, citoyenneté, persévérance scolaire.

Le dispositif « Aller bien pour mieux apprendre » (ABMA) a été conçu et expérimenté dans l'académie de Lyon en partenariat avec « Santé publique France ». Il a pour objectif d'implanter dans des écoles et des EPLE volontaires, une démarche de promotion de « santé globale » qui ne s'intéresse pas uniquement à l'état de santé physique, mais prend également en compte les dimensions psychique, sociale, et environnementale.

C'est une démarche fondée sur la promotion du bien-être des élèves et des personnels et sur la mise en place de projets d'éducation à la santé et à la citoyenneté. Elle vise à améliorer le climat scolaire,

favoriser le mieux vivre-ensemble, et la réussite éducative. Ce dispositif reprend les domaines et les stratégies d'intervention développés dans le cadre des « écoles promotrices de santé » et consiste à amener les établissements scolaires à prendre en compte la santé et le bien-être des élèves et des personnels de manière systémique à travers :

- des actions portant sur des thématiques relatives à la santé et à la citoyenneté,
- l'analyse du fonctionnement global de l'Établissement.

La persévérance scolaire dans la classe

Association « Energie Jeunes Rhône-Alpes »
Pascal LEFEBVRE
Pascal.lefebvre@energiejeunes.fr

Mots clés : prévention, bienveillance, persévérance scolaire.

Engagée depuis 2013 en région Lyonnaise dans l'action pour aider les collèves à renforcer l'efficacité de leur projets d'établissement, l'association « Energie jeunes » dispense ses programmes originaux de prévention du décrochage scolaire en totale immersion dans les classes en présence des enseignants. Ces programmes courts (3 x 1 heure) s'appuient sur les dernières avancées en neurosciences. Ces interventions ludiques, conçues pour booster la volonté et l'autodiscipline des collégiens, sont réalisées par des bénévoles formés spécifiquement et exerçant pour la plupart une activité salariée.

Deux collèves témoignent avec l'équipe « Energie jeunes » de l'apport de cette pédagogie dans la classe :

- collève Joliot-Curie (BRON),
- collève Jean-Jaurès (Villeurbanne).

Plateforme TITActionIFé

Institut français de l'éducation – ENS de Lyon
Marie-Claire THOMAS et Sarah LEVIN
marie-claire.thomas@ens-lyon.fr

Mots clés : vidéoformation, prévention du décrochage scolaire, GPDS.

Présentation de la nouvelle plateforme TITAction, outil de vidéo-formation pour favoriser le travail collaboratif des équipes pluri-catégorielles en prévention du décrochage scolaire (GPDS).

<http://titaproject.eu/>

Apprendre à apprendre – Neurosup

Lycée de Beauregard – Montbrison (42)
Cécile LANDSRIED
Cecile.landsried@ac-lyon.fr

Mots clés : mieux apprendre/réussir plus facilement avec plus de plaisir.

Le projet Neurosup est une approche pédagogique issue des neurosciences et des sciences de l'éducation, initiée par Eric GASPARD professeur de mathématiques. Elle est basée sur les résultats des recherches permises par le développement des nouvelles technologies permettant de mieux comprendre le fonctionnement du cerveau. Un groupe d'enseignants du lycée Beauregard a suivi cette formation et a décidé d'en appliquer les principes au sein de leur enseignement. La formation des élèves se déroule en six séances de travail d'environ deux heures et permet aux élèves de comprendre que leur cerveau est en perpétuelle évolution, qu'ils doivent apprendre à mieux s'en servir pour être plus efficaces.

Jeu Lab Insectophagia

Jean-Pierre Rabatel,
jean-pierre.rabatel@ens-lyon.fr

Mots clés : jeu sérieux, interdisciplinarité, collaboration, développement durable.

Insectophagia est un Jeu Epistémique Numérique co-conçu par des enseignants de l'éducation nationale, de l'enseignement agricole et des chercheurs de différentes disciplines (didactique, linguistique, informatique). Les élèves de classes de secondes ou premières, en équipes de 3 à 4 joueurs doivent créer et développer une entreprise d'insectes qu'ils sont tenus de penser de manière durable (choix d'insectes, d'implantation de l'entreprise, d'énergie...), la meilleure entreprise étant celle qui répond au mieux aux besoins sociaux, économiques et écologiques. Le jeu favorise la motivation des élèves notamment en leur permettant de participer sans avoir peur de se tromper et en trouvant différentes solutions. Cet outil pédagogique a été conçu pour favoriser l'interdisciplinarité et le travail collaboratif entre enseignants (jeu adaptable à de nombreuses disciplines) et entre élèves autour de l'acquisition de certaines compétences (recherche documentaire, utilisation

FORUM DES ACTIONS INNOVANTES APRÈS-MIDI

13h30 – 15h30

➔ Salles F001, F003

des outils numériques, créativité, autonomie, traitement des données, travail en équipe, développement durable]. Les expérimentations menées jusqu'à présent ont toutes pointé du doigt l'efficacité quant à l'acquisition de notions et de compétences de la part des élèves et la bonne dynamique impulsée par cette activité dans la vie de la classe et de l'établissement.

Sécurisation de parcours à l'aide d'une démarche entrepreneuriale

LGT Jean Monnet – Campus des métiers et des qualifications "design et habitat" – Saint-Étienne (42)
Philippe KASPEREK
philippe.kasperek@ac-lyon.fr

Mots clés : sécurisation de parcours, démarche effectuale, coaching.

Il s'agit de sécuriser les parcours en mettant en place un dispositif agrafe par-dessus la transition entre deux cycles (BP-BTS, BTS-ING, Bac pro-BTS...). La démarche se base sur les concepts de l'effectuation, l'engagement, le retour réflexif et la dynamique du travail de groupe.

Cogni'Class expérimentale

Collège privé Notre-Dame – GIVORS (69)
Bernard BALOUET
bernard.balouet@ac-lyon.fr

Mots clés : neurosciences, apprentissage, autonomie, travail personnel.

Ce projet concerne une classe expérimentale en cycle 4 qui bénéficie d'une information sur les sciences cognitives et des méthodes de travail de la mémoire favorisant l'ancrage et l'association des mots et notions étudiés. La connaissance du fonctionnement du cerveau, étayée par des méthodes favorisant la mémorisation (répétition expansée) et les associations (fiche de mémorisation) doit permettre une meilleure mémorisation et compréhension des élèves. La métacognition, doublée de méthodes spécifiques, devraient amplifier l'amélioration des résultats scolaires de ces élèves. L'expérimentation est évaluée par des résultats comparatifs avec les deux autres classes de même niveau (QCM – carte mentale – résultats scolaires).

À chacun son parcours

Collège Jacques Prévert – Saint-Genis-Pouilly (01)
Alain COURT
alain.court@ac-lyon.fr

Mots clés : différenciation pédagogique | histoire-géographie

Le projet rejoint un dispositif de parcours utilisé par les professeurs de mathématiques du collège mais en l'adaptant aux spécificités de la discipline Histoire-Géographie. Les élèves se voient proposé quatre parcours de difficulté croissante tant dans les apprentissages que dans les exercices et les évaluations. Chaque leçon, chaque activité ou évaluation est ainsi décomposée en un parcours vert, bleu, rouge et noir. Les élèves sont autonomes dans leur stratégies d'apprentissage.

Conjumine

Institution Saint-Louis – Dagneux (01)
Brigitte GALLEGO
Brigitte.Gallego@ac-lyon.fr

Mots clés : méthode d'apprentissage, conjugaison, intelligence multiple.

Conjumine est une méthode innovante de conjugaison pour aider les élèves de cycle 2 ou 3 à mémoriser les terminaisons des verbes au présent. Elle suscite de l'intérêt pour la conjugaison, donc de l'attention. Elle interpelle les intelligences multiples des enfants. Elle utilise plusieurs « entrées » pour faciliter la mémorisation. Elle fait appel à la logique : catégorisation et déduction. On catégorise à partir des pronoms. C'est une méthode qui fait le choix de mettre en évidence les similitudes plutôt que les dysfonctionnements de la conjugaison. Elle contient une histoire, des affiches, des cartes de tri, un livret pour l'élève, un livre du maître, une chanson, des jeux d'entraînement. Elle a été testée auprès d'enfants en difficultés scolaires par plusieurs maîtres mais aussi dans une classe de CE1 ainsi que dans le cadre de la co-intervention en CE2 et CM2.

<https://www.lakshmine.com/shop/index.php/conjumine/breve-presentation>

Classe numérique

LPO Édouard Branly – Lyon 5 (69)
Sophie GUICHARD
sophie.guichard@ac-lyon.fr

Mots clés : classe inversée, autonomie, mathématiques.

Les élèves regardent des vidéos ou cherchent des informations sur Internet en Salle informatique. Chaque séance est divisée en 2 phases distinctes :

- un temps collectif avec un rituel de début de cours, la correction des exercices et la transmission de notions que le groupe classe va devoir étudier. L'écoute et la participation sont alors maximales.
- un temps en autonomie : chaque élève retourne dans sa structure de cours et doit la compléter, soit en s'appuyant sur ce qui a été soulevé durant le temps collectif soit sur la base des vidéos. Chacun avance alors à son rythme et doit remplir au maximum les objectifs posés en début d'heure. Ce temps est propice à la collaboration entre les élèves et l'enseignante est entièrement disponible pour accompagner chaque élève demandeur ou en difficulté. Ceux qui ont fini le cours peuvent passer à la nouvelle structure sans attendre leurs camarades. Chacun y trouve ainsi son compte...

Plus d'informations sur le site <https://www.mathen-video.fr> dans la partie « Espace pédagogique ».

Dispositif Passerelle

Collège Jean-Philippe Rameau – Champagne-au-Mont-d'Or (69)
Claire-Marie KERN
claire-marie.kern@ac-lyon.fr

Mots clés : persévérance scolaire.

Avec pour objectif la persévérance scolaire, une équipe de trois enseignants, un AED et une CPE, prend en charge un groupe de huit élèves pour les accompagner dans la réalisation d'un projet cinq heures par semaine, pendant dix semaines. Les élèves à qui le dispositif est proposé répondent à au moins deux des critères suivants : difficultés scolaires, mal-être, comportement perturbateur en classe, absentéisme.

Les élèves doivent être volontaires pour participer. Ce dispositif s'appuie sur des entretiens très réguliers avec les familles pour le suivi et une co-évaluation de l'élève, sur un travail sur l'estime de soi et sur la pédagogie de projet.

Les élèves élaborent des propositions de projet : un des projets est choisi par une commission avec des représentants de parents, d'élèves, des personnels du collège (pas seulement enseignants) et la direction. Ensuite, le groupe dispose de neuf semaines pour réaliser un projet qui soit utile à l'établissement sur des thématiques variées (bien-être scolaire, sport, laïcité, arts, citoyenneté...).

Classe de collège d'inspiration Montessori

Collège Jules Michelet – Vénissieux (69)
Manuel PENIN
manuel.penin@ac-lyon.fr

Mots clés : pédagogie Montessori, adolescents.

L'approche montessorienne propose aux adolescents de travailler à partir de projets pluridisciplinaires qu'ils apprennent à choisir et à construire sur la base d'un canevas, combinant vie pratique, savoirs, compétences sociales et recherches.

Classes CARE

LPP La Mache – Lyon 8 (69)
Carine PERRIN
carine.perrin@lamache.org

Mots clés : pédagogies actives, neuroéducation, bien-être, confiance.

Une classe qui stimule la motivation, qui rend les élèves acteurs et qui redonne confiance ? Ce sont les objectifs des classes CARE, les classes qui développent la Coopération, l'Autonomie, la Responsabilité et l'Efficiences des élèves.

Le projet CARE, monté à la suite d'un voyage en Finlande, se résume en cinq points :

- L'organisation du travail d'équipe : concertation hebdomadaire, veille pédagogique, formation d'équipe, mutualisation des expérimentations, « café des pratiques pédagogiques »...

FORUM DES ACTIONS INNOVANTES APRÈS-MIDI

13h30 – 15h30

➔ Salles F001, F003

- Le renforcement de l'accompagnement des élèves : journée de cohésion, tutorat professeur/élève, tutorat entre pairs, connaissance de soi et apprentissages grâce à la neuro-éducation pour renforcer son efficacité.
- Un temps scolaire adapté : un EDT bien rythmé sur la semaine (alternance enseignement général et enseignement technique), des temps de pause réflexive entre les cours, des sessions d'évaluation avant les vacances, des évaluations « dynamiques ».
- Un cadre spatial repensé : la Salle de classe, dédiée aux CARE, est un lieu de connaissances et de convivialité à la fois : un espace détente, une fresque murale réalisée par les élèves.
- La possibilité d'apprendre autrement : Une pédagogie bienveillante et stimulante, basée sur les méthodes actives et la coopération (pédagogie de projet, classe renversée, classe inversée, les élèves aux commandes, parcours différenciés...), qui accompagne les élèves vers l'autonomie et la responsabilité. Les élèves parlent eux-mêmes de la Méthode CARE !

Projet MAAC Lab

LP du Premier Film – Lyon 8 [69]

Marie ROMANET

Marie.Guzzo@ac-lyon.fr

Mots clés : projet, bienveillance, compétences, estime de soi.

MAAC LAB Massively accessible action for change, projet initié par Evie ROSSET, diplômée de psychologie et chercheuse en neurosciences. L'objectif est de favoriser chez les élèves l'émergence de projets bienveillants par la création et la mise à disposition libre d'outils d'accompagnement, notamment à destination des enseignants. Une expérimentation a été menée dans une classe de première. Les outils sont disponibles sur le site MAAC LAB.

Rituels de relaxation

LP Danielle Casanova – Givors [69]

Aurélia WESTRAY

aurelia.westray@ac-lyon.fr

Mots clés : relation de confiance, collaboration, bienveillance.

Quatre enseignants d'arts appliqués testent ce dispositif dans quatre établissements différents. Afin de mieux accueillir les élèves en grande difficulté scolaire, ils se sont interrogés sur la manière de rétablir une relation de confiance et une qualité d'échanges pour favoriser les apprentissages. Ces expérimentations visent le bien-être à l'école dans l'espace classe. Dans cet objectif, un accueil ritualisé, basé sur la relaxation, l'auto-massage et la respiration a été mis en place. La configuration de l'espace classe a été repensée, des dispositifs créatifs pour favoriser des relations de confiance ont été instaurés : communication non violente, individualisation des relations, bienveillance, re-formulation des objectifs souhaités, respect du rythme de l'élève, expression libre de l'élève, art thérapie...

Ces expérimentations sont menées depuis novembre 2016 et permettent déjà certaines conclusions à partir de témoignages écrits et de vidéos sur les ressentis des élèves. Ces expériences sont porteuses de bien-être pour l'élève qui s'épanouit en tant qu'individu et aussi pour l'enseignant qui se révèle être un meilleur « transmetteur » de savoir.

Journées Parcours

Collège Elsa Triolet – Vénissieux [69]

Maximilien VISOMBLAIN

maximilien.visomblain@ac-lyon.fr

Mots clés : parcours éducatifs.

Lors des trois périodes de l'année, une date est consacrée à la réalisation d'ateliers en lien avec les parcours Avenir, Santé, Culturel, Citoyen. Les élèves n'ont aucun cours durant ces Journées, des passerelles, liens avec les cours, exploitations des ateliers sont préparés ou réalisés après les Journées Parcours.

Favoriser une relation École-famille mutuelle et réciproque

CASNAV
LACHNITT Catherine
casnav@ac-lyon.fr

Mots clés : école, familles, réussite scolaire

Depuis trois ans le CASNAV travaille à l'élaboration de documents et de dispositifs qui facilitent les échanges entre les parents des élèves allophones ou éloignées de l'École et les membres de la communauté éducative, de la façon la moins asymétrique possible : il s'agit de favoriser la « parité d'estime » indispensable pour faire vivre le principe de co-éducation prescrit par l'institution (mallette, médiation interculturelle...) A l'initiative du CASNAV, l'association École-familles-cité, vient cette année dans l'académie de Lyon pour animer une formation de cinq jours. Chacune des journées comprend un temps théorique et une étude de cas : des écoles et collèges de Tarare et de Lyon 8 constitueront ces terrains. Le projet est de mettre en lien tous ceux qui travaillent avec les familles [éducation, santé, justice, social], sur les bases de l'approche systémique et en reconnaissant à la famille son rôle de partenaire.

Duos d'artefacts tangible et numérique, la pascaline et la e-pascaline

Sophie Soury-Lavergne
Sophie.Soury-Lavergne@ens-lyon.fr

Mots clés : tablettes, apprentissage, calcul, numération.

Au moment où la collection d'apps e-pascaline devient disponible gratuitement sur les tablettes Android, il est utile de présenter aux enseignants le système de ressources pour l'apprentissage du calcul et de la numération dans lequel cette collection s'intègre ainsi que les principes théoriques ayant fondé leur conception.

La e-pascaline est une app. numérique qui, associée à l'utilisation d'une petite machine matérielle, la pascaline, offre aux élèves des situations d'apprentissage basées sur la manipulation, l'expérimentation et la résolution de problème en mathématiques.

Les projets du GTICE Lyon

Karine MARTEAU-BAZOUNI
karine.marteau@ac-lyon.fr

Mots clés : pédagogie par projet, culture scientifique, autonomie, échange.

Présentation des réalisations de l'équipe GTICE Physique Chimie de l'académie de Lyon : faire vivre la culture scientifique par les échanges entre les générations, et entre pairs, par une pédagogie par projets etc. en utilisant les TICE & favoriser l'autonomie des élèves à travers des dispositifs numériques pertinents et multi-parcours.

